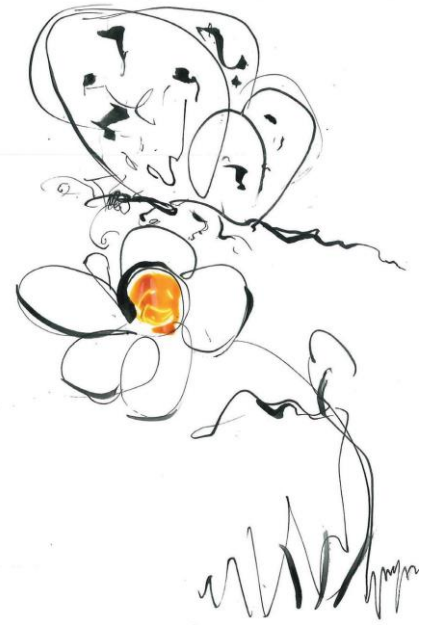


PALAIS SOMMER

Pressemitteilung vom 29. August 2016

DRESDEN | SACHSEN | KULTUR

36.000 Besucher beim Palais Sommer Dresden | Canalettopreis verliehen



Mit einer Hörspiel-Premiere fand der Palais Sommer 2016 gestern Abend seinen glanzvollen Abschluss. An insgesamt 31 Veranstaltungstagen lockte das eintrittsfreie Kunst- und Kulturfestival über 33.750 Besucher in den Park am Japanischen Palais. Insgesamt 6.200 Gäste nahmen zudem an „Yoga im Park“ teil, das erstmals noch vor der offiziellen Eröffnung im Juli drei Mal wöchentlich stattfand. Die siebte Saison bringt damit ein deutliches Plus im Vergleich zum Vorjahr (2015: 21.000 Besucher).

Vier Wochen voller Kunst, Kultur, Musik und Yoga sind am Wochenende im Park des Japanischen Palais zu Ende gegangen. Vom 29. Juli bis 28. August fand dort der Palais Sommer statt und lockte über 33.750 Besucher zum Genießen unter freiem Himmel. Veranstalter Jörg Polenz blickt stolz auf die nunmehr siebte Saison zurück: „Wir sind überglücklich und können es kaum glauben, dass wir uns erneut in der Produktion und den Inhalten weiterentwickelt haben und um ein Vielfaches in den Besucherzahlen gestiegen sind. Ohne unsere Künstler, Partner, die vielen ehrenamtlichen Helfer und natürlich unsere Gäste wäre das alles nicht möglich gewesen.“

Erstmal ließ der Palais Sommer noch vor der offiziellen Eröffnung im Juli drei Mal wöchentlich **Yoga im Park** stattfinden. Mit den 2.250 zusätzlichen Gästen wurden die Sessions mit stetig wechselnder Übungsleitern von insgesamt 6.200 Yogis besucht und gehören damit zur zweitbeliebtesten Veranstaltung des eintrittsfreien Kunst- und Kulturfestivals. Übertroffen wurden sie von den **Klaviernächten**. An acht Abenden lauschten 8.900 Besucher den Klängen der Tastenvirtuosen. Eine Erweiterung im Genre und Neuerung im Programm war die **Klaviernacht+**. Der Auftritt von Pianist Lambert und die Norwegerin Anette Askvik überzeugten gut 3.000 Gäste. Spannend gestalteten sich zudem die **Hörspielnächte**, die in Zusammenarbeit mit Deutschlandradio Kultur stattfanden und insgesamt 1.700 Hörer im Palaisgarten versammelten.

Besonders international zeigte sich das diesjährige **Pleinair/Malerei**. Der künstlerische Leiter Aleko Adamia brachte nicht nur Absolventen der Kunsthochschulen Thessaloniki und der

Spendenkonto des Palais Sommers 2016: Ostsächsische Sparkasse Dresden – Kontonummer: 0221 047 832 – BLZ: 850 503 00 – IBAN: DE94 8505 0300 0221 0478 32 – BIC: OSDDDE81XXX

Schirmherrschaft: Petra Köpping, Sächsische Staatsministerin für Gleichstellung und Integration

Partner: Sound Light Event

Programmpartner: Hans Körnig Museum, Literaturforum Dresden e.V., Yoga Kontakt, Deutschlandradio Kultur, Dresdner Piano Salon

Unternehmensförderer: SUBdesign GmbH, Deckert&Nitz Steuerberater, Roller Linss & von Waldenfels Rechtsanwälte, Radeberger Brauerei, JAPO Konzert- und Veranstaltungs GmbH, leicht+luftig GbR

PALAIS SOMMER

Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden zusammen. Gemeinsam mit dem Deutschen Roten Kreuz veranstaltete der Palais Sommer erstmals das Projekt „**Folge kleinen Herzen**“, bei dem Kinder aus Dresdner Schulen mit Kindern aus einer Flüchtlingsunterkunft an der Leinwand arbeiteten und sich gemeinsam mit professionellen Künstlern an eigenen Werken versuchten. Fast 100 Teilnehmer ließen über 150 Arbeiten entstehen. Die 68 besten von ihnen wurden zur Finissage an der 60 Meter langen Präsentationsfläche ausgestellt und die drei engagiertesten Jungkünstler mit Sachpreisen des Künstlerfachmarktes Gerstaecker belohnt. Auf Staffeleien konnten zudem die Werken der Künstler und Autodidakten bestaunt werden. Alle Bilder sowie ein im Rahmen des Palais Sommers entstandener Ausstellungskatalog können auch im Nachgang an das Festival erworben werden. Doch nicht nur das, am letzten Wochenende wurde das malerische Schaffen der Besten mit dem **Canalettopreis** ausgezeichnet. Über den ersten Platz unter den professionellen Künstlern freuten sich Hans Ulrich Wutzler und Christoph Schlepphorst sowie Karolin Töpfer und Felina Wießmann auf dem zweiten Platz. Unter den Autodidakten wurde Petra Zimmermann als Erstplatzierte gekürt, Zweite ist Susann Flasche und Dritte Gabriele Garcia.

Ein Rahmenprogramm mit Musik, Film und Sommerfesten rundete das vielfältige Programm des Palais Sommers ab. Ein besonderes Highlight dabei war die **Singer-Songwriter-Nacht Vol. 1**, die gemeinsam mit dem Festival „The Sound of Bronkow“ stattfand und im ersten Jahr drei Bands und Solokünstler aus den USA sowie Hamburg nach Dresden brachte. „Trotz nasskaltem Wetters kamen 2.000 Besucher, die zur Fortführung des neuen Konzertformates im nächsten Jahr bestärken“, resümiert Veranstalter Jörg Polenz und gibt damit auch schon einen Ausblick auf den Palais Sommer 2017, der auch dann eintrittsfrei bleiben soll. „Unser Anliegen ist es, Kunst, Kultur und Bildung für jeden zugänglich zu machen. Die positive Resonanz der Besucher bestätigt uns und lässt uns an dieser Idee festhalten sowie das Konzept ausbauen. Nichtsdestotrotz sind wir auf Unterstützung angewiesen.“ Für 2017 sucht der Palais Sommer Sponsoren, Mäzene und engagierte Helfer, die das eintrittsfreie Kunst- und Kulturfestival weiterhin ermöglichen. Die **Schirmherrin Petra Köpping**, Sächsische Staatsministerin für Gleichstellung und Integration, lobt das eintrittsfreie Dresdner Festival: „Mehr Besucherinnen und Besucher, mehr Veranstaltungen und daraus folgend die Fortsetzung im nächsten Jahr – die Bilanz kann sich sehen lassen. Der Palais Sommer schafft es in einmaliger Weise, Begegnungen zwischen Fremden und Einheimischen, zwischen Jung und Alt in einer friedlichen Atmosphäre zu ermöglichen. Deshalb freue ich mich auf die Neuauflage 2017.“

Weitere Informationen zum Palais Sommer und zum Spendenkonto unter www.palaisommer.de.

F.d.R.d.A.

Vivian Fischer

Pressearbeit im Auftrag des Palais Sommers Dresden

Zastrow + Zastrow GmbH | Tel.: 0351/899 11-0 | E-Mail: fischer@zzdd.de

Spendenkonto des Palais Sommers 2016: Ostsächsische Sparkasse Dresden – Kontonummer: 0221 047 832 –
BLZ: 850 503 00 – IBAN: DE94 8505 0300 0221 0478 32 – BIC: OSDDDE81XXX

Schirmherrschaft: Petra Köpping, Sächsische Staatsministerin für Gleichstellung und Integration

Partner: Sound Light Event

Programmpartner: Hans Körnig Museum, Literaturforum Dresden e.V., Yoga Kontakt, Deutschlandradio Kultur, Dresdner Piano Salon

Unternehmensförderer: SUBdesign GmbH, Deckert&Nitz Steuerberater, Roller Linss & von Waldenfels Rechtsanwälte, Radeberger Brauerei, JAPO Konzert- und Veranstaltungs GmbH, leicht+luftig GbR