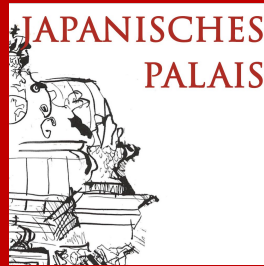


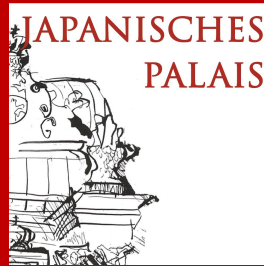
# Japanisches Palais

“Neues Saxonicum”



## Vision

Das Japanische Palais (Haus und Park) ist ein lebendiger Ort, der allen offen steht, mit Kultur, Kunst und Bildung Menschen berührt und zum Impulsgeber für die Entwicklung der Gesellschaft wird.



## Mission

Wir wollen mit unserem Tun Bewusstseins- und Wertewandel in der Gesellschaft vorantreiben, den Prozess der Selbstrealisation des Einzelnen befördern und einen aktiven Beitrag zum Gemeinwohl leisten.



## Geschichte

Giebelinschrift - MUSEUM USUI PUBLICO PATENS

"Museum, dem öffentlichen Gebrauch geöffnet"

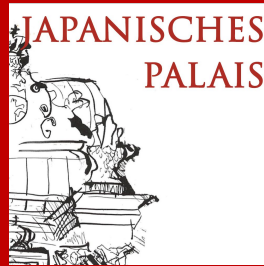
Zukünftig: Neues Saxonicum

(in Anlehnung an den Namen nach dem Umbau Ende des 18. Jahrhunderts zum Museum Saxonicum)



## Idee

Park und Haus werden in einem Gesamtkonzept zusammengeführt



## Aktuell

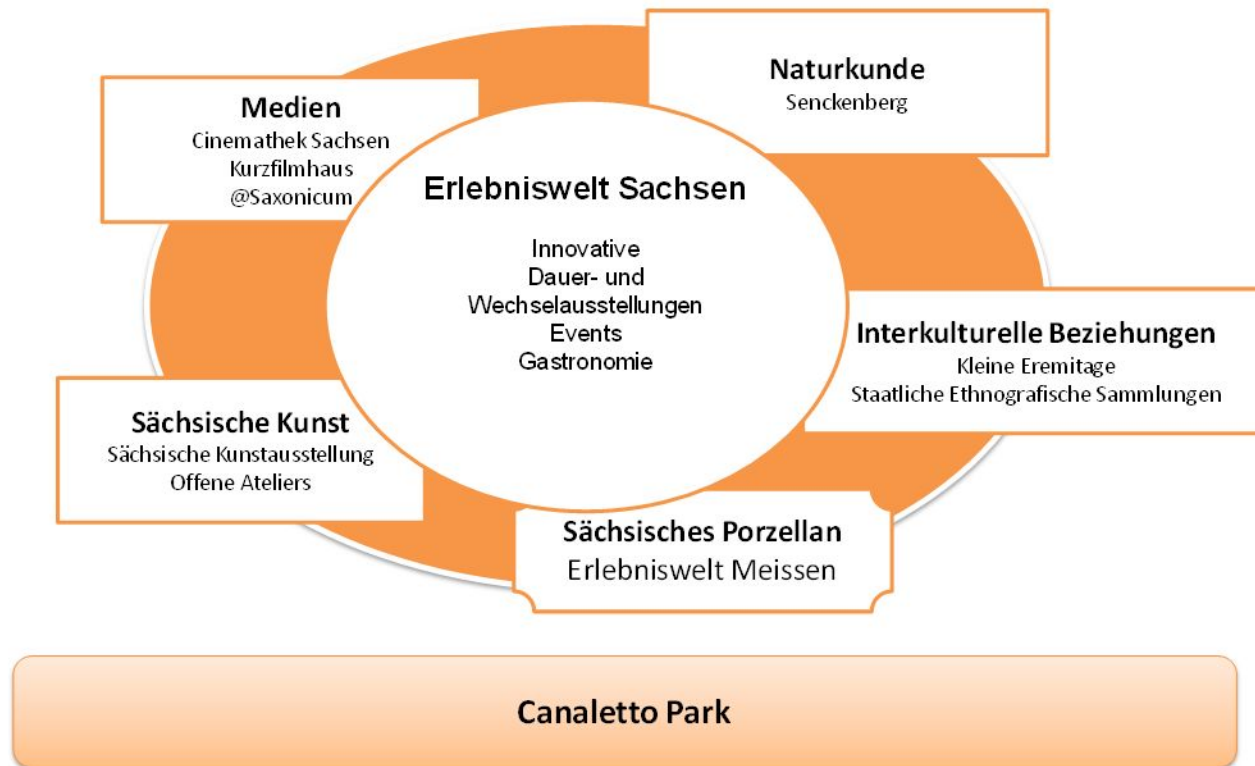
Ein Teil des Hauses wird durch die Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen und durch das Museum für Völkerkunde genutzt.

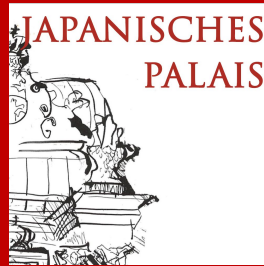
Ein Teil der Parkanlage wird durch Palais Sommer gGmbH im Zeitraum Juli-August zur Durchführung des Festivals Palais Sommer genutzt.

Bislang kein “Runder Tisch” und kein ganzheitliches Konzept für Park und Haus.

## Japanisches Palais Neues Saxonicum

Bildung - Identität/Heimat - Kultur





## Geschichte

1715 – Holländisches Palais | Verbindung Park und Haus über Sempersaal mit Terrassen und Treppenanlage

1717 – Ausstellungsort sächsischer Porzellankunst (August der Starke) in Verbindung mit ostasiatischer Handwerkskunst

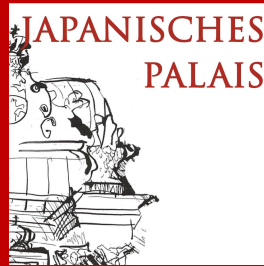
1718 – Anlage des Barockgartens

1727 – Bau des Gondelhafens

1785 – Umwandlung zum Museum Saxonicum mit dem Einzug mehrerer Sammlungen

1951 – Wiederaufbau nach Zerstörung im 2. WK | Ausstellungen des Landesamtes für Archäologie





1954 – Ausstellungsort für das Museum für Völkerkunde (Staatliche Ethnografische Sammlungen)

2001 – Ausstellungen Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden

2008 – Kunstaktion Frühstück auf der Wiese im Park

2009 – jährlich Festival Palais Sommer im Park

2010 – verschiedene Nutzungskonzepte werden öffentlich diskutiert (u.a. Wissenschaftsmuseum, Porzellanschloss, sächsisches Nationalmuseum)

2012 – Kulturgutachten zur Nutzung von Park und Haus wird durch den Palais Sommer vorgelegt

2015 - Vorschlag der Palais Sommer gGmbH an das SMWK und das SMF für einen “Runden Tisch” aller im Haus und Park Aktiven unter Einbeziehung der Bürger zur Findung einer gemeinsamen Vision für Park und Haus



# Canaletto Park

## Canaletto Park

Bildung - Identität/Heimat - Kultur

Canaletto Blick

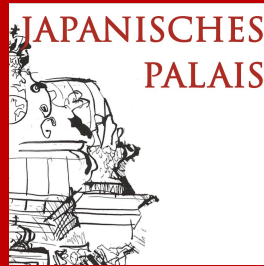
Sonderveranstaltungen

Palais Sommer

Open Air Ausstellung

Gastronomie

Japanisches Palais  
Neues Saxonicum



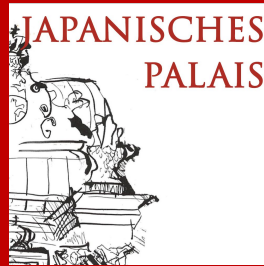
## Canaletto Blick

- Begehbarer “Feldherrenhügel” mit Blick auf die Stadt und auf den Park
- Hügel und Glockenspielpavillon am Elbufer werden gemeinsam vermarktet
- Glockenspielpavillon entwickelt sich zu einem offenen Atelierort für Maler
- Elbradweg von der Augustusbrücke bis zum Glockenspielpavillon ist der Canaletto Weg (z.B. Kunstinstallationen / Skulpturen)
- Canaletto Fähre als direkte Verbindung des touristischen Zentrums der Dresdner Altstadt mit der Parkanlage des Japanischen Palais



## Open Air Ausstellung | Palais Sommer

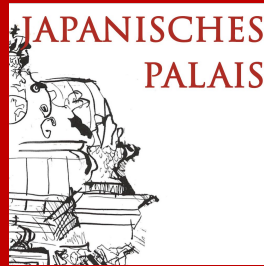
- Malerei im Park (Künstler, Autodidakten, Kinder)
- Dresdner Pleinair
- Kultur.Synchron (internationale Gruppen- und Einzelausstellungen)
- Kunstaktionen
- Gesamter Park und Elbradweg



## Festival | Palais Sommer

- jährlich 52 Tage | Juli bis August
- Yoga im Park | Mai bis September
- Nutzung der gesamten Parkanlage
- Im Haus Künstlerbackstage, Büros, Lager
- Inszenierung des Parks („Wunderwelt“ - Kunstpark)

Alle Veranstaltungen sind eintrittsfrei.



## Programm | Palais Sommer

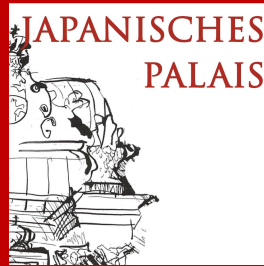
- Klaviernacht, Klassiknacht, Palais.Poesie, Konzerte im Park, Palais.Kino
- Klaviernacht +, Palais.Gespräche, Yoga im Park, Rahmenprogramme
- Palais.Gespräche, Blue Box, Workshops, Coaching
- Heute nutzen mehr als 100.000 Besucher die Angebote
  
- Idee: Zukunftsfestival in Kooperation mit der TU Dresden
- Idee: Festival der Kulturen der Welt in Koop mit den Staatlichen Ethnografischen Sammlungen Dresden



## Gastronomie | Palais Sommer

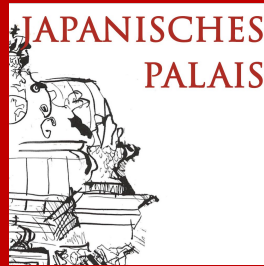
- Integrierte Parklösung für eine Gastronomie
- Mai bis August
- ganzjährig in Zusammenhang mit dem Gesamtkonzept für Haus und Park
- Neue Infrastrukturlösungen





## Neues Saxonicum | Erlebniswelt Sachsen

- Dauer und Wechselausstellungen als Lernort für Geschichte und Zukunft
- sächsische Geschichte wird erlebbar
- Integration in sächsische Lehrpläne
- Vermittlung ist unterhaltsam und innovativ
- Einbeziehung der sächsischen Heimatregionen



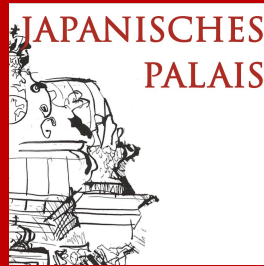
## Neues Saxonicum | Sächsisches Porzellan

- Moderne Antwort auf die sächsische Porzellantradition
- Raum für die „Erlebniswelt Meissen“ in Kooperation mit der Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen



## Neues Saxonicum | Naturkunde

- Senckenberg Naturhistorische Sammlung Dresden präsentiert sich mit einer Reise durch die „Wunderwelt der Natur „
- Basis kann die Museumskonzeption aus dem Jahr 2013 sein



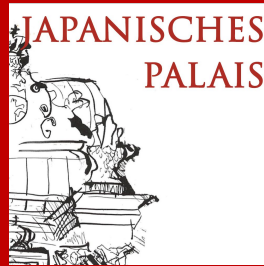
## Neues Saxonicum | Sächsische Kunst

- Sächsische Kunstausstellung (z.B. alle 2 Jahre)  
Leistungsschau sächsischer Künstler / Malerei
- inhaltliche Erweiterung denkbar (z.B. Plastik)
- räumliche Erweiterung denkbar (Chemnitz, Leipzig)
- Wechselschauen sächsischer Künstler
- Offene Ateliers in Kooperation mit Kunsthochschulen in Sachsen
- Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden



## Neues Saxonicum | Medien

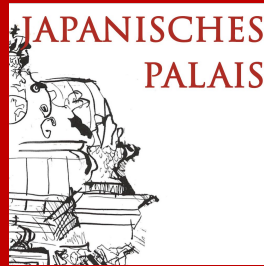
- Cinemathek Sachsen  
Filmtheater + Filmarchiv
- Kurzfilmhaus Sachsen  
AG Kurzfilm + Filmfest Dresden
- @saxonicum  
Forum und Labor der Medienpädagogik und digitale Bildung



## Neues Saxonicum | Events | EG

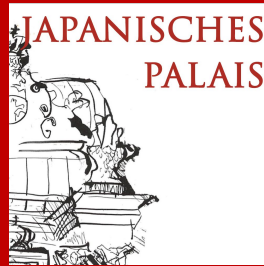
- ganzjährige Fortführung der VA-Reihen des Palais Sommer im Haus (Konzerte im Palais, Klaviernacht, Palais.Poesie, Palais.Slam, Palais.Gespräche, Palais.Kino, Blue Box-Songs, Gedichte und Geschichten, Rahmenprogramme)
- Rahmenprogramme zu Sonderausstellungen
- Neue Formate: Zukunftsfestival
- Integration bestehender Festivals (Filmfest Dresden, Jazztage Dresden, Dresdner Musikfestspiele, Hellerau)

Alle Veranstaltungen eintrittsfrei! Gastspiele Eintritt möglich.



## Neues Saxonicum | Gastronomie | EG

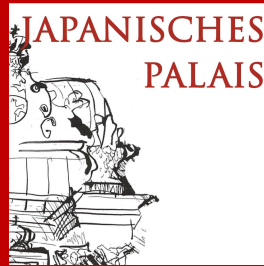
- Integration muss über einen Versorgungscharakter hinausgehen
- Gastronomie Konzept unabhängig vom Veranstaltungsbetrieb
- Beitrag zur Wirtschaftlichkeit
- Einfügung in das Gesamtkonzept
- Restaurant/Café mit Spezialitäten der sächsischen Kulturräume
- Einbeziehung der sächsischen Brautradition
- Anbindung zum Park



## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

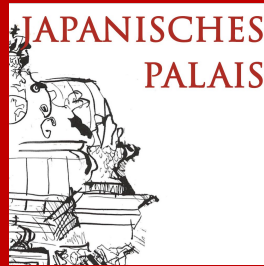
- Sachsen war lang selbstständige, politische Region in der Mitte Europas
- In Rechtswesen, Philosophie, Theologie, Physik, Chemie, Astronomie und besonders in den Montanwissenschaften wurde Hervorragendes geleistet
- Zum wirtschaftlichen Aufschwung Europas trugen sächsische Erfindungen maßgeblich bei
- Sachsen bauten die erste deutsche Lokomotive und konstruierten das erste Dampfschiff. Sachsen schufen die ersten mechanischen Tuchwebstühle. August Horch baute hier seine ersten Autos





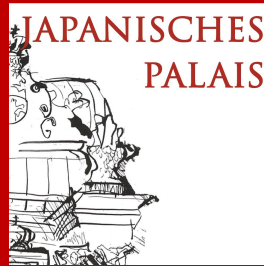
## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

- Ob in Wirtschaft oder Kunst: Sachsen konnte seine Rolle nur finden in der Offenheit und im Austausch mit anderen europäischen Regionen“
- Sachsen unterhält nach wie vor Kulturbeziehungen zu vielen Ländern
- Die Beziehungen sind heute nach Euroregionen, Partnerregionen, Regional-bzw. Städtepartnerschaften geordnet
- *Euroregionen:* Neisse, Elbe/Labe, Erzgebirge, Egrensis
- *Partnerregionen:* Lubuskie (PL), Niederschlesien (PL), Tschechien
- *Regionalpartnerschaften:* Alberta (CDA), Bretagne (FR), Hubei (CN), Slowakei, Ungarn



## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

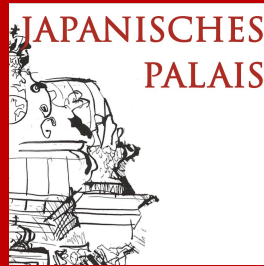
- Städtepartnerschaften von sächsischen Städten u.a.
- *Dresden*: Coventry (GB), Breslau (PL), St. Petersburg (RU), Skopje (MK),
- *Görlitz*: Amiens (FR), Molfetta (IT), Novi Jicin (CZ), Zgrozelec (PL)
- *Zittau*: Bogatynia (PL), Liberec (CZ), Pistoia (IT), Portsmouth Ohio (US)
- *Chemnitz*: Akron (US), Arras (FR), Düsseldorf (DE), Ljubljana (SLOW)



## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

### Städtepartnerschaft Dresden - St. Petersburg - Die "Kleine Eremitage"

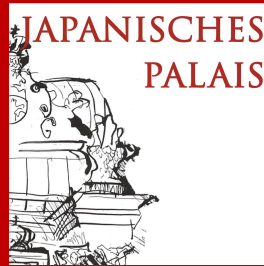
- Eremitage ist neben dem Louvre, dem Metropolitan Museum of Art, dem Museo del Prado oder der Tate Modern das bedeutendste Museum der Welt
- 1.000 Räume, 600.000 Exponate, Archiv mit 3 Millionen Objekten
- 2,5 Millionen Besucher eines der stärkst frequentierten Museen der Welt
- Dependance als „Kleine Eremitage“ im Japanischen Palais in Dresden
- Neues Museum Saxonicum wird „Pflichtprogramm“ aller Dresden-Besucher
- Beförderung des deutsch-russischen Dialogs



## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

### Staatliche Ethnografische Sammlungen

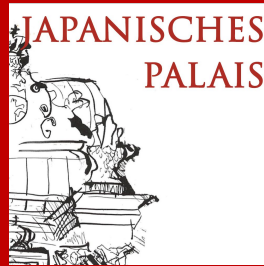
- 1560 Grundstein durch August den Starken mit Gründung der Kunstkammer
- Sammlungsbestand mit 90.000 Objekten und 70.000 Bilddokumenten
- Regionen Ozeanien, Afrika, Amerika, Asien, Australien und Europa.
- Verbindung von Sachsen in der Geschichte und heute mit fremden Kulturen
- Die Sammlungen gehören zu Sachsen und sind Teil seiner Geschichte



## Neues Saxonicum | Interkulturelle Beziehungen

### Wechselausstellungen

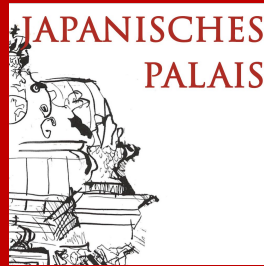
- Präsentation internationaler Kunst
- Nutzung der sächsischen Partnerbeziehungen



## Neues Saxonicum | Realisierung

- “Runder Tisch” zur Entwicklung eines ganzheitlichen Konzeptes für das Neue Saxonicum und den Canaletto Park
- Einbeziehung der politisch Verantwortlichen von Stadt und Land
- Einbeziehung der Verwaltung von SMF, SIB, SMWK, SMK
- Einbeziehung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, der Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen, des Festivals Palais Sommer
- Einbeziehung der Bürger aus Sachsen.

Herbst 2020



## Neues Saxonicum | Realisierung | Empfehlung

- Gemeinsames Kulturmanagement / Hausverwaltung für Haus und Park
- EG wird zur Veranstaltungsfläche mit Anbindung zum Park und wird separat zu den anderen Flächen betrieben. Innenhof überdacht.
- 1. und 2. OG ist Museum/Ausstellungsfläche
- DG ist Atelier-und Verwaltungsfläche
- UG Lager- und Wirtschaftsflächen, Besucher WC

Abstimmung Herbst 2020



Danke.