PALAIS SOMMER

Pressemitteilung

7. August 2022 - DRESDEN | SACHSEN | KULTUR | VERANSTALTUNGEN

Alles in bester Ordnung am Ostra-Dome - Palais Sommer zeigt am Montag Erfolgsstreifen – Regisseurin Brunckhorst vor Ort – Konzert mit Lambert

Am Montag wartet ein besonderer Leckerbissen auf die Besucher des Palais Sommers am Ostra-Dome. Beim Palais.Kino läuft der deutsche Erfolgsstreifen **„Alles in bester Ordnung"** mit Corinna Harfouch, Daniel Sträßer und Joachim Król in den Hauptrollen. Gezeigt wird der dramatisch-komödiantische Film ab 21.15 Uhr. Regisseurin **Natja Brunckhorst** wird persönlich vor Ort sein.

Die Filmmusik für „Alles in bester Ordnung" schrieb der bekannte Komponist und Pianist **Lambert**. Auch er kommt nach Dresden und wird direkt vor dem Film (Beginn 19.30 Uhr) im Rahmen einer **Klaviernacht+** einen Einblick in sein künstlerisches Schaffen geben. Denn wenn er nicht gerade Filmmusik schreibt, arbeitet Lambert selbst an neuem Material. Sein siebtes Studioalbum OPEN besteht aus 15 prägnanten Instrumentalstücken und ist die intuitive und persönliche Antwort des in Hamburg geborenen und derzeit in Berlin lebenden Komponisten bzw. Multi-Instrumentalisten auf den ersten Lockdown im Frühjahr 2020. Eine ebenso ruhige wie unruhige Reise, in deren Mittelpunkt das Klavier steht und die sich nahtlos zwischen improvisiertem Jazz, Klassik und filmischem Ambiente bewegt. OPEN /

PALAIS SOMMER

Offenheit ist auch ein Schlüssel zum Verständnis dieser eigenwilligen, rätselhaften und verspielten Figur, die nie ohne ihre gehörnte Maske zu sehen ist. „Als Teenager hatte ich Schwierigkeiten, Kontakte zu knüpfen, also habe ich mich der Musik zugewandt", erklärt er.

Er wuchs mit den klassischen Schallplatten seiner Eltern auf (obwohl sie auch die Beatles hörten – „Sie sind immer noch meine Lieblingsband", sagt er) und nahm von klein auf Klavierunterricht, aber als seine Teenagerjahre näher rückten, beschloss er, dass „klassische Musik langweilig war – all diese Noten!" – und begann, auch Schlagzeug zu spielen. Mehr Unabhängigkeit erlangte er, als ein neuer Klavierlehrer ihn in den Jazz einführte, „was mein ganzes Verständnis von Klavier beeinflusste" (Bill Evans ist ein besonderer Favorit). „Ich denke, dass viele meiner Stücke in diese Schublade passen, aber für mich ist diese Musik ‚vertikal': Es geht um Textur, Harmonie und sich überlagernde Atmosphären. Sie hat keinen sehr ‚horizontalen' Aspekt, so wie ich es spiele. Die linke Hand ist für die coolen Akkorde da und die rechte Hand für die coolen Linien. Ich habe das Gefühl, dass Post-Klassik nur die linke Hand ist." Aber Lambert kann auch nicht wirklich er selbst sein. Da wäre zunächst einmal seine gehörnte Maske, eine Volkstradition in der sardischen Stadt Ottana. „Ich war so froh, dass ich die Möglichkeit hatte, nicht ich selbst als Lambert zu sein und eine Figur zu formen, die nicht unbedingt mit mir verbunden ist", erklärt er. Trotz all seiner Bemühungen, andere in seine Welt einzuladen, und trotz seiner Sehnsucht nach Verbundenheit bleibt Lambert ein einsamer Charakter.

Alle Details zum Programm und den Standorten findet man bei www.palaissommer.de. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Um Spenden wird gebeten.

Spendenkonto des Palais Sommer
Kontoinhaber: Palais Sommer | Bank: Ostsächsische Sparkasse Dresden
IBAN: DE94 8505 0300 0221 0478 32 | BIC: OSDDDE81XXX

Strategischer Partner Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.
Kooperationspartner Freiberger Brauhaus
Förderunternehmen Schloss Wackerbarth, Lidl, relog Dresden GmbH & Co. KG, Novaled, VON ARDENNE GmbH, Augenlasern in Dresden – Brillenfreiheit Dresden, EWG Dresden eG, Bilderberg Bellevue Hotel Dresden, Roller, Linss & von Waldenfels, Nitz Steuerberatung, M4Energy eG, City Cards Dresden
Programmpartner Deutschlandfunk Kultur, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, bienenkollektiv, Jazztage Dresden, Loose Notes, Literaturforum Dresden, Yoga Kontakt, Junge Meister der Klassik, Sukuma Award, MuNo Productions, Klub Solitaer e.V., Stiftung Frauenkirche Dresden
Medienpartner Sächsische.de, apollo radio)))

F.d.R.d.A.

Holger Zastrow

Pressearbeit im Auftrag der KFA Kultur für alle gGmbH
Zastrow + Zastrow GmbH, Tel: 0351/899 11-0; Mobil: 0172/900 21 28; Mail: zastrow@zzdd.de

Fotos und Material sind auf der Palais Sommer-Website über den **Pressebereich** abrufbar: https://palaissommer.de/presse/

Dir gefällt der Palais Sommer und die Idee dahinter? **Dann spende jetzt bitte unter** https://palaissommer.de/spenden/.
Alle Informationen rund um das beliebte Dresdner Festival für Kunst, Kultur und Bildung erhält man auf der **Website des Palais Sommer**. Es lohnt sich, regelmäßig vorbeizuschauen, denn hier werden täglich Neuigkeiten, Programmpunkte und vieles mehr vorgestellt.

Spendenkonto des Palais Sommer
Kontoinhaber: Palais Sommer | Bank: Ostsächsische Sparkasse Dresden
IBAN: DE94 8505 0300 0221 0478 32 | BIC: OSDDDE81XXX

Strategischer Partner Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.
Kooperationspartner Freiberger Brauhaus
Förderunternehmen Schloss Wackerbarth, Lidl, relog Dresden GmbH & Co. KG, Novaled, VON ARDENNE GmbH, Augenlasern in Dresden – Brillenfreiheit Dresden, EWG Dresden eG, Bilderberg Bellevue Hotel Dresden, Roller, Linss & von Waldenfels, Nitz Steuerberatung, M4Energy eG, City Cards Dresden
Programmpartner Deutschlandfunk Kultur, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, bienenkollektiv, Jazztage Dresden, Loose Notes, Literaturforum Dresden, Yoga Kontakt, Junge Meister der Klassik, Sukuma Award, MuNo Productions, Klub Solitaer e.V., Stiftung Frauenkirche Dresden
Medienpartner Sächsische.de, apollo radio)))